

QUARTIER

[GINZA / BRERA / PALAIS / NOTTING & COVENT / NOMAD]

Geografías contemporáneas. Quartier propone un viaje a través de la identidad de las grandes metrópolis para redefinir el paisaje interior. Un recorrido donde la arquitectura y el diseño convergen en superficies que narran historias de precisión, carácter y equilibrio. Esta colección invita a habitar nuevos territorios visuales, transformando la materia en una herramienta capaz de conectar ciudades, espacios y emociones bajo un mismo lenguaje global. / Contemporary geographies. Quartier proposes a journey through the identity of great metropolises to redefine the interior landscape. A path where architecture and design converge on surfaces that tell stories of precision, character, and balance. This collection invites you to inhabit new visual territories, transforming material into a tool capable of connecting cities, spaces, and emotions under a single global language.

BALDOCER

[GINZA / BRERA /
PALAIS / NOTTING & COVENT
/ NOMAD]

BALDOCER

3



[01]

[01]

Revestimiento / Wall tiles Nomad 120 × 280 cm.

Pavimento / Floor tiles Brera Sand 120 × 120 cm.

Las ciudades son algo más que un lugar, son ritmo, atmósfera, conexión. Espacios que tienen una forma de habitar. La colección Quartier recorre algunos de los distritos más icónicos del mundo. Nuestra propuesta recoge su estilo y sabiduría, para reinterpretar su carácter y traducirlo en superficies cerámicas sofisticadas y atemporales. Todas las series que componen la colección Quartier comparten un mismo lenguaje arquitectónico, pero cada una se expresa a través de una personalidad distinta. Seis identidades que dialogan y pueden combinarse entre sí con coherencia dentro de un mismo proyecto, ampliando las posibilidades creativas sin perder unidad formal. Un equilibrio entre unidad y diversidad que convierte a Quartier en una colección especialmente alineada con proyectos de arquitectura, interiorismo y contract.

Cities are more than just places; they are rhythm, atmosphere, connection. They are spaces that are shaped by the way we inhabit them. The Quartier collection takes us on a journey through some of the world's most iconic districts. Our proposal captures their style and essence, reinterpreting their character and translating it into sophisticated, timeless ceramic surfaces. All the series that make up the Quartier collection share the same architectural language, but each one expresses itself through a distinct personality. Six identities that dialogue and can be combined coherently within the same project, expanding creative possibilities without losing formal unity. A balance between unity and diversity what makes Quartier a collection particularly suited to architecture, interior design and contract projects.

[01]



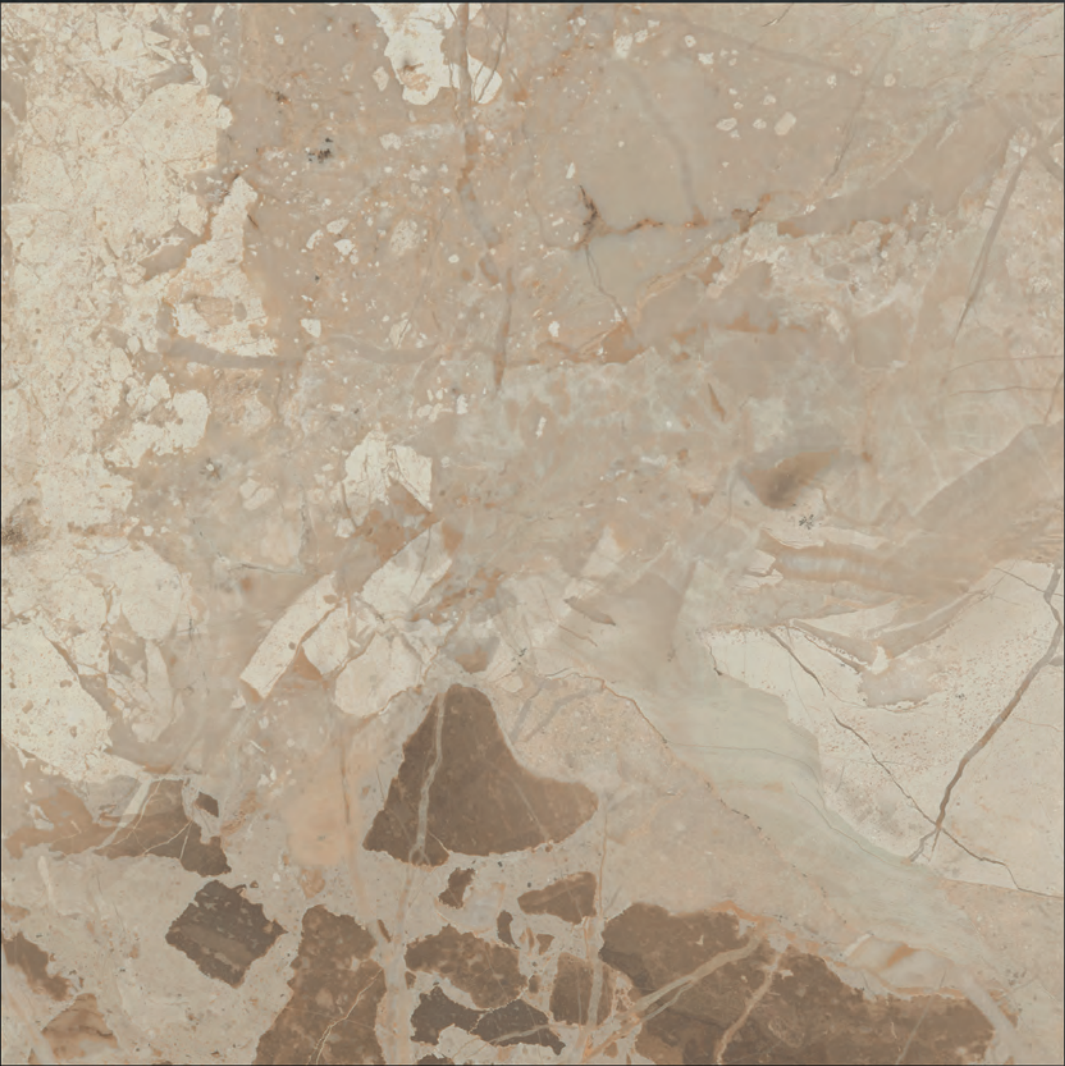
La fuerza de Quartier reside en su capacidad de diálogo. Cada diseño mantiene su propia identidad, pero todos comparten un mismo lenguaje arquitectónico coherente. Una colección que incorpora la lógica urbana al interior, convirtiendo la cerámica en una herramienta para proyectar desde la relación, la coherencia y la continuidad.

The strength of Quartier lies in its capacity for dialogue. Each design maintains its own identity, yet all share the same coherent architectural language. It is a collection that brings urban logic into the interior, turning ceramics into a tool for designing through relationship, coherence, and continuity.

[01]

Revestimiento / Wall tiles Brera Nut 120 × 280 cm.

Pavimento / Floor tiles Brera Nut 120 × 120 cm.



[SUPERFICIES] 9

[COLECCIONES] 15

[ESPACIOS] 27

[FORMATOS] 45

[CARACTERÍSTICAS
TÉCNICAS] 53



[SUPERFICIES]

10

11



[BRERA]

[PALAIS]

[NOTTING]



[COVENT]

[NOMAD]

[GINZA]

12

13

[01]



[TONALIDADES
PARA LA
CONTINUIDAD]

La paleta cromática de Quartier se articula a través de tonalidades neutras y atemporales que evocan la piedra y el cemento urbano. Desde grises profundos hasta arenas cálidos, cada color ha sido seleccionado para favorecer la combinación entre las distintas series, garantizando una transición visual fluida y una armonía cromática total en cualquier proyecto.

[TONES
FOR
CONTINUITY]

The Quartier color palette is built around neutral, timeless tones that evoke stone and urban cement. From deep greys to warm sands, each color has been selected to encourage blending between the different series, ensuring a fluid visual transition and total chromatic harmony in any project.

[COLECCIONES]



[BRERA]

Inspirada en el barrio milanés, Brera interpreta la piedra desde la proporción y el equilibrio. Su gráfica suave y su textura profunda refuerzan la continuidad. El lenguaje contenido de Brera ordena el ambiente y facilita combinaciones coherentes. Disponible en porcelánico desde grandes piezas de 120×280 hasta soluciones más moduladas en 60×60, con opciones antislip y revestimiento en pasta blanca 30×90 con relieve mate.

Inspired by the Milanese district, Brera interprets stone through a lens of proportion and balance. Its soft graphics and deep texture enhance a sense of continuity. The restrained language of Brera brings order to any environment and facilitates cohesive combinations. Available in porcelain tiles ranging from large 120×280 slabs to more modular 60×60 solutions, featuring anti-slip options and 30×90 white-body wall tiles with a matte relief.

Colours available
Colores disponibles



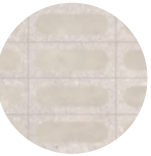
Sand



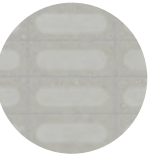
Grey



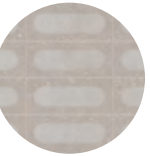
Nut



Capsule Sand



Capsule Grey



Capsule Nut

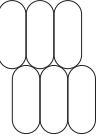
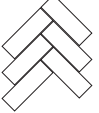


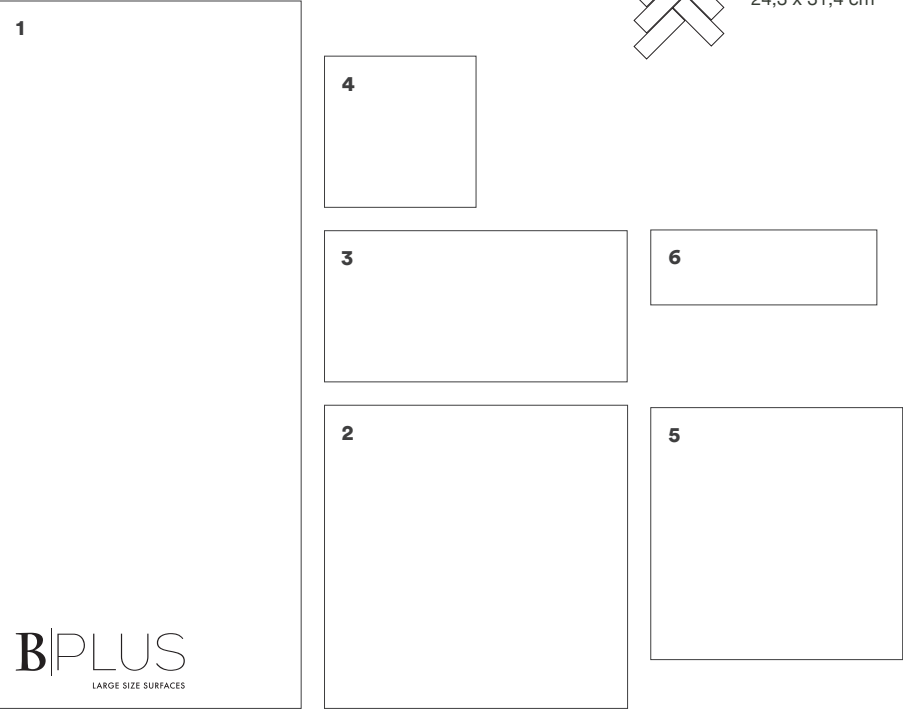
Decor Quartier
Terracota



Decor Quartier
Aqua

Available sizes & finishes
Formatos y acabados disponibles

Formato / Size			
PORCELÁNICO / PORCELAIN TILES	[1] 280X120	 	
	      	[2] 120X120	 
		[2] 120X120 ANTI-SLIP	 
		[3] 60X120	 
		[4] 60X60	 
		[5] 100X100	 
		[5] 100X100 ANTI-SLIP	 
PASTA BLANCA / WHITE BODY TILES		[6] 30X90	
      		 Malla Oval Quartier Sand / Nut / Grey 27,8 x 37,94 cm	
		 Malla Espiga Quartier Sand / Nut / Grey 24,3 x 31,4 cm	



[PALAIS]

Colours available
Colores disponibles



Sand Grey Nut

La elegancia de París se cimenta en la historia, el detalle y la medida. Palais traslada esa mirada a una superficie donde la materia se expresa con suavidad y la luz adquiere un papel esencial, con matices de inspiración textil que aportan calidez. El espacio se percibe sereno y sofisticado, construido desde la discreción. La propuesta se concentra en un único formato porcelánico de 60×120 en acabado mate.

The elegance of Paris is built upon history, detail, and proportion. Palais translates this vision onto a surface where the material expresses itself with softness and light plays an essential role, featuring textile-inspired nuances that provide warmth. The resulting space feels serene and sophisticated, rooted in discretion. The collection is focused on a single 60×120 porcelain format with a matte finish.

Available sizes & finishes
Formatos y acabados disponibles

Formato / Size	
PORCELÁNICO / PORCELAIN TILES	[3] 60X120
PL	
3	Malla Oval Quartier Sand / Nut / Grey 27,8 x 37,94 cm Malla Espiga Quartier Sand / Nut / Grey 24,3 x 31,4 cm



21

[NOTTING & COVENT]

Dos barrios de Londres, dos formas de habitar que conviven dentro de un mismo lenguaje. Notting recoge la dimensión más cercana y funcional del espacio y propone superficies equilibradas y funcionales, mientras Covent introduce mayor carácter y expresividad. Ambas comparten formato y acabado en 60×120 porcelánico mate, una base común para trabajar su dualidad.

Two London neighborhoods, two ways of living that coexist within the same language. Notting captures the more intimate and functional dimension of a space, offering balanced and practical surfaces, while Covent introduces greater character and expressiveness. Both share a 60×120 porcelain format in a matte finish, providing a common foundation to explore their duality.

Colours available
Colores disponibles



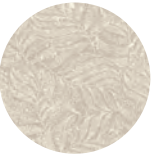
Notting Sand



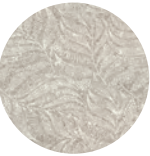
Notting Grey



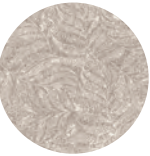
Notting Nut



Covent Sand



Covent Grey

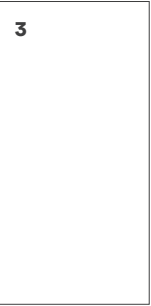


Covent Nut

Available sizes & finishes

Formatos y acabados disponibles

Formato / Size	
PORCELÁNICO / PORCELAIN TILES	[3] 60X120
PL	2 R10



[NOMAD]

Colours available
Colores disponibles



Nomad

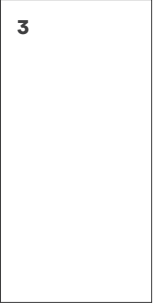
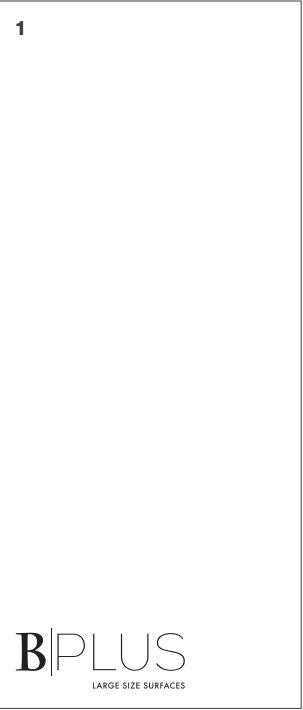
En Nueva York, NoMad combina historia y contemporaneidad en un entorno denso y dinámico. NoMad refleja esa intensidad en una superficie donde la materia adquiere protagonismo. La gráfica se expresa con mayor profundidad, generando una lectura marcada y rotunda que enriquece la composición y amplía las posibilidades del conjunto. NoMad se presenta en dos escalas de lectura en porcelánico en 120×280 y 60×120.

In New York, NoMad combines history and modernity within a dense and dynamic environment. NoMad reflects that intensity on a surface where the material takes center stage. The graphics are expressed with greater depth, creating a bold and striking look that enriches the composition and expands the collection's possibilities. NoMad is presented in two porcelain scales: 120×280 and 60×120.

Available sizes & finishes

Formatos y acabados disponibles

		Formato / Size
PORCELÁNICO / PORCELAIN TILES		[1] 280X120
PL		
	NR	[3] 60X120
R		



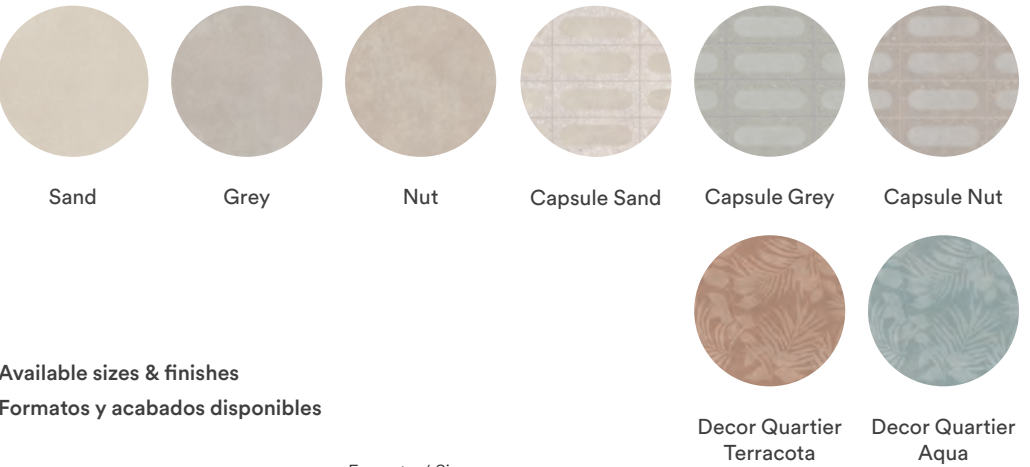
25

[GINZA]

Desde Tokio, Ginza expresa la precisión, el ritmo y la atención al detalle en una superficie en acabado cemento donde cada elemento responde a una estructura clara. Su gráfica se percibe limpia y controlada en una gama completa de formatos porcelánicos de 120×280 a 60×60, con versiones antislip en 120×120 y 80×80, para abordar el espacio desde una lógica precisa y modular. A esta base se suma el revestimiento en pasta blanca de 30×90 con relieve mate.

From Tokyo, Ginza expresses precision, rhythm, and attention to detail on a cement-finish surface where every element adheres to a clear structure. Its graphics feel clean and controlled across a complete range of porcelain formats, from 120×280 to 60×60, including anti-slip versions in 120×120 and 80×80, allowing the space to be approached with precise, modular logic. Complementing this base is a 30×90 white-body wall tile featuring a matte relief.

Colours available Colores disponibles

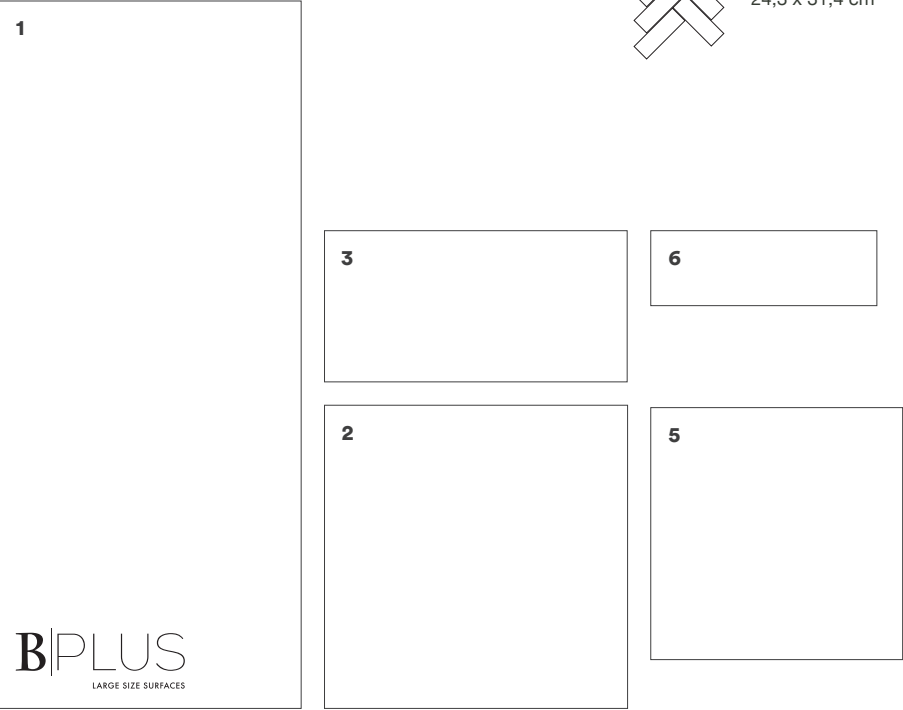


Available sizes & finishes Formatos y acabados disponibles

Formato / Size			
PORCELÁNICO / PORCELAIN TILES	[1] 280X120		
	[2] 120X120		
	[2] 120X120 ANTI-SLIP		
	[3] 60X120		
	[4] 60X60		
	[5] 100X100		
	[5] 100X100 ANTI-SLIP		
PASTA BLANCA / WHITE BODY TILES		[6] 30X90	

Malla Oval Quartier
Sand / Nut / Grey
27,8 x 37,94 cm

Malla Espiga Quartier
Sand / Nut / Grey
24,3 x 31,4 cm





[ESPACIOS]

[01]



[01]



Baldocer



[02]

[01] [02]

Revestimiento y mostrador / Wall tiles & counter Nomad 120 × 280 cm.

Pavimento / Floor tiles Nomad 60 × 120 cm.

[01]



[01] [02]
Revestimiento / Wall tiles Brera Sand 120 × 280 cm.
Pavimento / Floor tiles Brera Sand 120 × 120 cm.

[02]







[01]



[01]

Revestimiento / Wall tiles Palais Grey 60 x 120 cm.

Pavimento / Floor tiles Brera Grey 60 x 120 cm.

40

41



[01]

[01]
 Revestimiento / Wall tiles Notting Nut 60 × 120 cm.
 Pavimento / Floor tiles Brera Nut 120 × 120 cm.



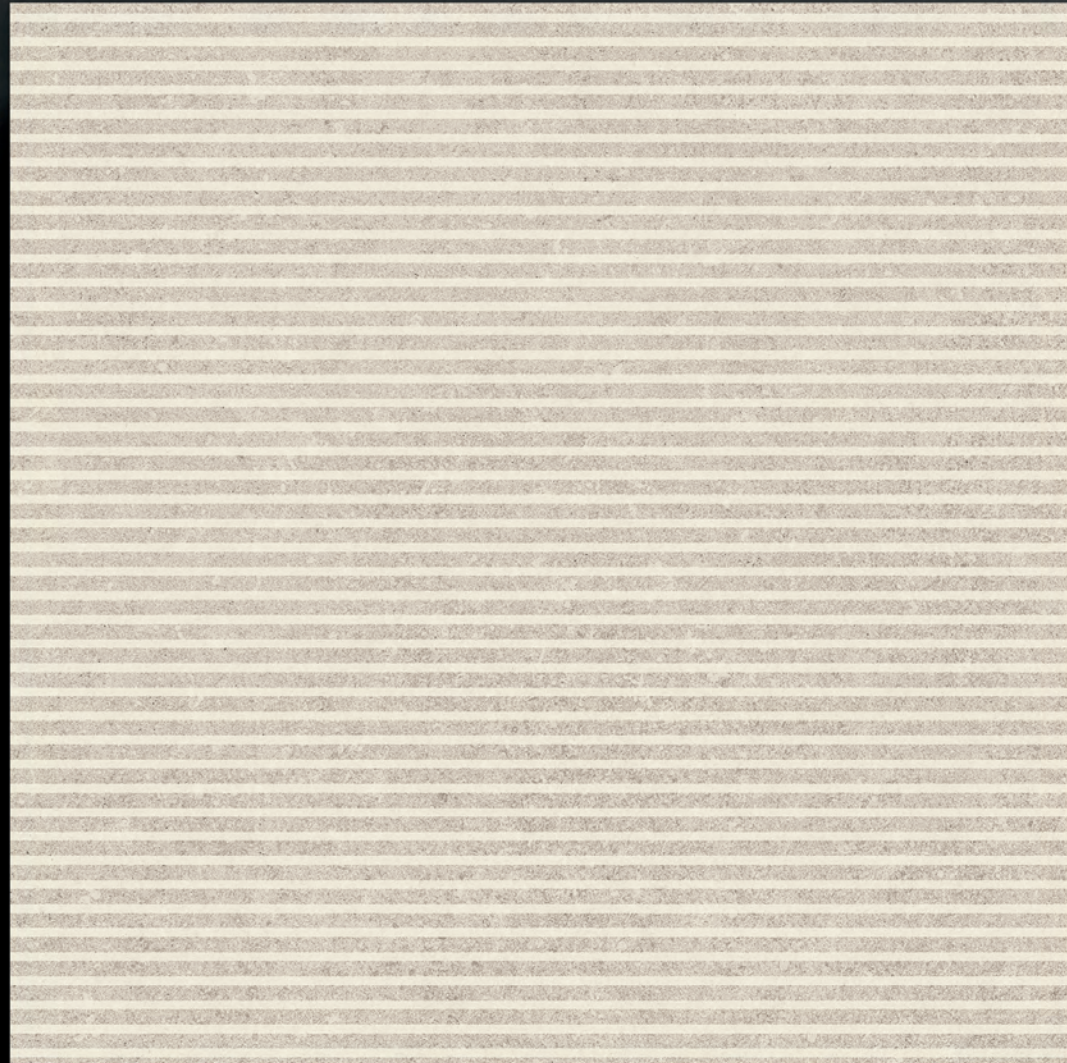
[02]

[02]
 Revestimiento / Wall tiles Covent Sand 60 × 120 cm.
 Pavimento / Floor tiles Brera Sand 60 × 60 cm.



[01] [02]

Revestimiento / Wall tiles Decor Quartier Terracota 30 x 90 cm. Ginza Nut 30 x 90 cm.
 Pavimento / Floor tiles Ginza Nut 60 x 60 cm.



[FORMATOS]

46

47

[280X120 cm] [Porcelánico / Porcelain tiles]



Brera Sand
BP2812L

Brera Grey
BP2812L

Brera Nut
BP2812L



Ginza Sand
BP2812L

Ginza Grey
BP2812L

Ginza Nut
BP2812L

Nomad
BP2812RB

	Piezas /Pcs		Contenido cajón / Crate contents			Kg / Cajón Kg / Crate	Total Kg / Weight	Pulgadas Inches
	m²	Kg	Piezas Pcs	m²	Kg			
280x120	3,36	48,7	22	73,92	1.071	100	1.171	110,24"X47,24"

[120X120 cm] [Porcelánico / Porcelain tiles]



Brera Sand
P1212LB

Brera Grey
P1212LB

Brera Nut
P1212LB



Brera Sand ANTI-SLIP
P1212R

Brera Grey ANTI-SLIP
P1212R

Brera Nut ANTI-SLIP
P1212R



Ginza Sand
P1212LB

Ginza Grey
P1212LB

Ginza Nut
P1212LB



Ginza Sand ANTI-SLIP
P1212R

Ginza Grey ANTI-SLIP
P1212R

Ginza Nut ANTI-SLIP
P1212R

	Pcs / Cajas Pcs / Box	M2 / Cajas Sqm / Box (aprox.)	Kg / Cajas Kg / Box	Cajas / Palet Boxes / Pallet	M2 / Palet Sqm / Palet (aprox.)	Kg / Palet Kg / Pallet	Pulgadas Inches
120X120	1	1,44	29	42	60,48	1.218	47,24"X47,24"

48

49

[100x100 cm] [Porcelánico / Porcelain tiles]



Brera Sand PR1010LB Brera Grey PR1010LB Brera Nut PR1010LB



Brera Sand ANTI-SLIP PR1010R Brera Grey ANTI-SLIP PR1010R Brera Nut ANTI-SLIP PR1010R



Ginza Sand PR1010LB Ginza Grey PR1010LB Ginza Nut PR1010LB

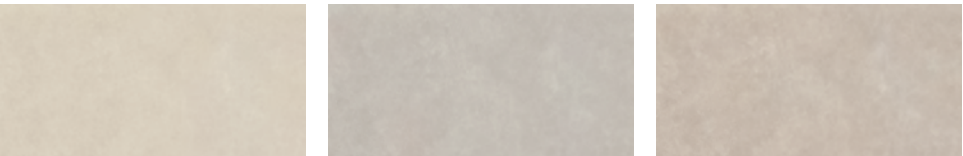


Ginza Sand ANTI-SLIP PR1010R Ginza Grey ANTI-SLIP PR1010R Ginza Nut ANTI-SLIP PR1010R

[60X120 cm] [Porcelánico / Porcelain tiles]



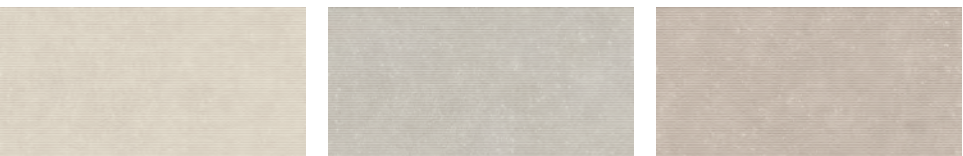
Brera Sand P6012LB Brera Grey P6012LB Brera Nut P6012LB



Ginza Sand P6012LB Ginza Grey P6012LB Ginza Nut P6012LB



Palais Sand P6012RB Palais Grey P6012RB Palais Nut P6012RB



Notting Sand P6012RB Notting Grey P6012RB Notting Nut P6012RB



Covent Sand P6012RB Covent Grey P6012RB Covent Nut P6012RB



Nomad P6012RB

[60X60 cm] [Porcelánico / Porcelain tiles]



Brera Sand PR6060LB Brera Grey PR6060LB Brera Nut PR6060LB Ginza Sand PR6060LB Ginza Grey PR6060LB Ginza Nut PR6060LB

	Pcs / Cajas Pcs / Box	M2 / Cajas Sqm / Box (aprox.)	Kg / Cajas Kg / Box	Cajas / Palet Boxes / Pallet	M2 / Palet Sqm / Pallet (aprox.)	Kg / Palet Kg / Pallet	Pulgadas Inches
60X120	2	1,44	29	40	57,6	1.160	23,62"X47,24"
60X60	4	1,44	26,50	48	69,12	1.272	23,62"X23,62"

[30X90 cm] [Pasta Blanca / White Body]



Brera Sand
WB3090L



Brera Grey
WB3090L



Brera Nut
WB3090L



Ginza Sand
WB3090L



Ginza Grey
WB3090L



Ginza Nut
WB3090L



Capsule Sand



Capsule Grey



Capsule Nut



Decor Quartier Terracota



Decor Quartier Aqua



[01]

	Pcs / Cajas Pcs / Box	M2 / Cajas Sqm / Box (aprox.)	Kg / Cajas Kg / Box	Cajas / Palet Boxes / Pallet	M2 / Palet Sqm / Pallet (aprox.)	Kg / Palet Kg / Pallet	Pulgadas Inches
30X90	2	1,08	20,5	48	51,84	984	11.81"X35.43"

[01]
Revestimiento / Wall tiles Ginza Sand 30 x 90 cm. Capsule Sand 30 x 90 cm.
Pavimento / Floor tiles Ginza Sand 100 x 100 cm.



[CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS]

[QUARTIER]

	COLOR/COLOR	DESIZIAMIENTO/SLIP	MOHS	PEI		ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORTION	RESISTENCIA QUÍMICA / CHEMICAL RESISTANCE							RESISTENCIA A MANCHAS STAIN RESISTANCE			RESISTENCIA MECÁNICA MECHANICAL RESISTANCE			
							PD LIMPIEZA	ADITIVOS AGUA PISCINA	ACIDOS Y ALCALIS (BAJA CONCENTRACION)			ACIDOS Y ALCALIS (ALTA CONCENTRACION)			CON ACCION TRAZANTE	CON ACCION QUIMICA OXIDANTE	CON ACCION FILMICA	RESISTENCIA A LA HELADA	RESISTENCIA A FLEXION	
				CLASE/CLASS	ETAPA ABRASIÓN ABRASION STAGE				CLORURO AMONICO	AC. CLOHID.	AC. CITRICO	HIDROXIDO POTASICO	AC. CLOHID	AC. LACTICO						HIDROXIDO POTASICO
BRERA	GREY	R10 CLASE 2	5	4	2100	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	NUT	R10 CLASE 2	5	4	2100	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	SAND	R10 CLASE 2	5	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	ANTISLIP GREY	R11CLASE 3	7	4	2100	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	ANTISLIP NUT	R11 CLASE 3	7	4	2100	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GHB	GHB	GHB	GHB	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	ANTISLIP SAND	R11 CLASE 3	7	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
GINZA	GREY	R10 CLASE 2	5	4	2100	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	NUT	R10 CLASE 2	5	4	2100	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	SAND	R10 CLASE 2	5	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	ANTISLIP GREY	R11CLASE 3	7	4	2100	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	ANTISLIP NUT	R11 CLASE 3	7	4	2100	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GHB	GHB	GHB	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	ANTISLIP SAND	R11 CLASE 3	7	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
PALAIS	GREY	R10 CLASE 2	5	4	2100	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GHB	GHB	GHB	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	NUT	R10 CLASE 2	5	4	2100	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GHB	GHB	GHB	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	SAND	R10 CLASE 2	5	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
NOTTING	GREY	R10 CLASE 2	7	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	NUT	R10 CLASE 2	7	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	SAND	R10 CLASE 2	7	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
COVENT	GREY	R10 CLASE 2	7	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	NUT	R10 CLASE 2	7	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
	SAND	R10 CLASE 2	7	4	12000	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	
NOMAD	-	CLASE 2	5	3	750	<0,5%	GA	GA	GLA	GLA	GLA	GHA	GHA	GHA	5	5	5	RESISTE	>35N/MM2	

[NORMAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA]

Limpieza final de obra

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra.

Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despida humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILADERTEK. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILACR10.

Mantenimiento

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILACLEANER. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.

Tipo de suciedad incrustada	Producto Fila a utilizar
Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos	DERTEK
Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa	FILACR10
Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)	FILACLEANER
Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica	FILAPS87
Pintadas de grafitis , spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos	FILANOPAINT STAR
Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores	FILAALGAE NET
Moho interior por condensación	FILAACTIVE 1
Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.	FILAZERO SIL

Type of dirty	Das richtige Product
Zement, Kalkstein, metal tracer, rust	DERTEK
Residuals, stains and halos of epoxi joints	FILACR10
Greasy, drinks, food, tire marks, colors, marker, etc.	FILAPS87
Grafitis	FILANOPAINT STAR
Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues	FILAZERO SIL

Cleaning after laying

We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works.

We suggest the use of our product FILADERTEK, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints. In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with our specific detergent FILACR10.

Regular maintenance

For a good cleaning of the floor we suggest the use of our product FILACLEANER it's a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.

[MANUAL TÉCNICO]

Recomendaciones para el mantenimiento de los materiales pulidos.

El material pulido tiene mayor predisposición a la aparición de manchas debido a los pequeños micro-poros que se originan durante el proceso de pulido. Asimismo, los pulidos no toleran los ácidos y álcalis de alta concentración tales como el ácido clorhídrico, ácido láctico e hidróxido potásico. Por lo tanto, se recomienda para su mantenimiento, el uso de ácidos de baja concentración o productos domésticos de limpieza.

Cuidados a seguir durante la construcción.

Nuestros productos cerámicos se pueden considerar acabados finales en la construcción. Se recomienda colocarlos sólo cuando el resto de los trabajos constructivos hayan finalizado: estructuras, mampostería, solados, techos, instalaciones..., en especial los productos porcelánicos para suelos. De este modo se minimizan los daños que pueda experimentar el producto cerámico por haber sido colocado demasiado pronto.

Cuando los productos porcelánicos son colocados antes de finalizar la construcción, se recomienda darle una adecuada protección al pavimento con cartón, capa de serrín u otro producto que lo proteja.

[SIMBOLOGÍA / SYMBOLS]

 PL	Porcelánico / Porcelain tiles	 Lapado	Lapato / Lapatto
 PB	Pasta blanca / White body tiles	 Mate	Mate / Matt
 PR	Pasta roja / Red body tiles	 Brillo	Shiny
 Pavimento	Floor tiles	 Semibrillo	Semi-shiny
 Revestimiento	Wall tiles	 Satinado	Satin
 Polivalente	Versatile	 Brillo pulido	Shiny polished
 Relieve	Relief	 Metálico	Metallic
 Anti-hielo	Frost proof	 Aspecto uniforme (V1)	Uniform aspect
 R	Rectificado / Rectified	 Dest. ligero (V2)	Shade variation: low
 C	Tierra coloreada / Colored body	 Dest. medio (V3)	Shade variation: medium
 20MM	Espesor 20mm / Thickness 20mm	 Muy dest. (V4)	Shade variation: high
 NR	No repetitivo / No repetitive	 Sistema de nivelado	Levelling system
 MF	Multi Formato / Multi Format	 Corte	Cut

[TECHNICAL GUIDE]

Polished tiles recommendations of use and maintenance.

The polished material has a greater predisposition to the appearance of stains due to the small micro-pores that originate during the polishing process. Likewise, polishes do not tolerate high concentration acids and alkalis such as hydrochloric acid, lactic acid and potassium hydroxide. Therefore, the use of low concentration acids or household products is recommended for maintenance.

Care to follow during construction.

Our ceramic products should be considered as a construction finishing product. Its installation is only recommended when the rest of construction works have been already finalised: structures, masonry, flooring, ceiling, internal systems..., especially for the porcelain floor tiles. In this way potential damages that may undergo the ceramic product will be minimise for being installed to early.

When the ceramic products are installed before the construction is finalised, is highly recommended to give the floor a proper protection, either using cardboard, a layer of sawdust or any other product that protects it.

57

[ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / TECHNICAL SPECIFICATIONS]

[Anti-Slip]

Según normativa / According to Regulations UNE 41901:2017 EX



Según normativa / According to Regulations DIN 51097:1992



Según normativa / According to Regulations DIN 51130:2014 Apdo.5



UNE 41901:2017 EX	CLASS 1	CLASS 2	CLASS 3
Determinación de la clasificación de resistencia al deslizamiento. Péndulo Determination of slip resistance rating. Pendulum	15< Rd <35	35< Rd <35	Rd <45

DIN 51097	CLASE A	CLASE B	CLASE C
Adherencia Adhesion	Media Medium	Alta High	Fuerte Strong
Ángulo de inclinación Inclination angle	12º/18º	18º/24º	> 35º

DIN 51130	R9	R10	R11	R12
Adherencia Adhesion	Normal Normal	Media Medium	Alta High	Muy Alta Very high
Ángulo de inclinación Inclination angle	6º/10º	10º/19º	19º/27º	27º/35º

[ESPECIFICACIONES POR USO / USE SPECIFICATIONS]

GRUPO I

Resistencia débil a la abrasión. Los productos abrasivos deben ser eliminados. Recomendado: baños y dormitorios de viviendas privadas. Zonas de tránsito y calzado suave.

GRUPO II

Resistencia débil a la abrasión. Recomendado: baños y habitaciones de viviendas privadas, excepto oficinas. Zonas de tránsito moderado con calzado suave.

GRUPO III

Resistencia media a la abrasión. Recomendado: todas las habitaciones de viviendas privadas. Zonas de tránsito regular con calzado normal.

GRUPO IV

Resistencia relativamente fuerte a la abrasión. Recomendado: para todas las habitaciones de una vivienda, incluido cocinas, así como en lugares públicos. Zonas de tránsito medio-intenso con calzado normal.

GRUPO V

Resistencia fuerte a la abrasión. Recomendado: todos los lugares públicos y privados. Zonas de tránsito intenso con calzado normal.

Esta clasificacion es valida para la aplicación en condiciones normales. Téngase en cuenta el tipo de calzado, tipo de tráfico y métodos de limpieza desaconsejados. El pavimento debe ser protegido ante el rayado y la suciedad en la entrada de edificios a través de algún medio de protección.

CLASS I

Weak resistance to abrasion. Abrasive products should be removed. Recommended for: private bedrooms and bathrooms and low transit areas with soft footwear.

CLASS II

Weak resistance to abrasion. Recommended for: private bathrooms and private rooms except offices and moderate transit areas with soft footwear.

CLASS III

Medium resistance to abrasion. Recommended for: any private room and regular transit areas with regular footwear.

CLASS IV

Medium to high resistance to abrasion Recommended for: any private room including kitchens, public areas and medium to high transit areas with regular footwear.

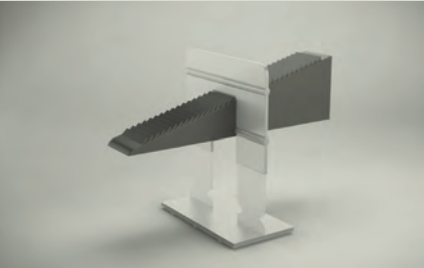
CLASS V

High resistance to abrasion. Recommended for: any private and public areas and high transit areas with regular footwear.

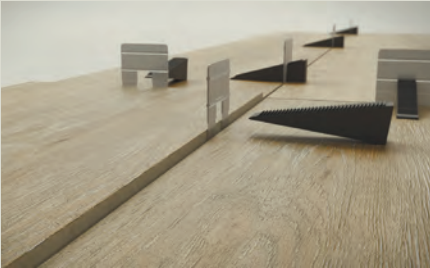
This classification is valid for the given applications in normal conditions. Consideration should be given to the footwear, type of traffic and cleaning methods expected and the floors should be adequately protected against scratching dirt at the entrances to buildings by interposing footwear clering devices.

[SISTEMA DE NIVELACIÓN /
LEVELLING SYSTEM]

Autonivela la altura de Pavimentos y Revestimientos.
Get proper levelling between pieces to avoid air
gaps on floor and wall tiles.



Fácil fijación y extracción de la prótesis.
Easy fixing and levelling of prosthesis.



Sistema que mejora y facilita la colocación de
cerámica.
Easy System that improves the installation of tiles.



Consigue la nivelación de piezas deseada con un
perfecto acabado.
Get an excellent levelling of pieces with a perfect
finishing.

[Tarifa sistema de nivelación /
Rates levelling system]



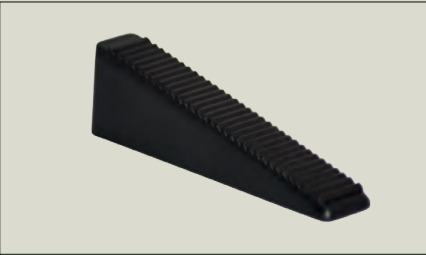
Kit: 100 calzos (1 mm.) +
100 cuñas + tenaza
Kit: 100 each.

TR-115



Alicata para cerámica. 1 ud.
Plier with graduated scale. 1 unit.

TR-76



Bolsas de cuñas 100 uds.
Wedge-base set. 100 units.

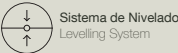
TR-47



Bolsas de calzos
1 mm., 2mm. y 3mm. 100 uds.
Crosshead set
1mm., 2mm. and 3mm. 100 units.
Bolsas de calzos
1 mm., 2mm. y 3mm. 300 uds.
Crosshead set
1mm., 2mm. and 3mm. 300 units.

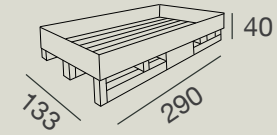
TR-44

TR-81



[TIPOS DE EMBALAJE /
PACKAGING]



	PIEZA / PIECE		CONTENIDO CAJÓN / CRATE CONTENTS				
	m²	kg	Pieza Piece	m²	kg	kg Cajón Crate	Total Weight kg
280x120 cm. 110,24"X47,24" Espesor / Thickness 6 mm.	3,36	48,7	22	73,92	1.071	100	1.171
280x120 cm. 110,24"X47,24" Pulido/Polished Espesor / Thickness 7 mm.	3,36	56	20	67,20	1.120	100	1.220

Factory 1

Ctra. La Pobla Tornesa – Vall d’Alba, km. 4
12192 Vilafamés, Castellón (Spain)

Factory 3

P. I. Vilafamés I, Parcela número 8
12192 Vilafamés, Castellón (Spain)

T +34 964 657 999
baldocer@baldocer.com

baldocer.com

#AlwaysWithYou



Baldocer — Empresa Certificada ISO9001

El tono del producto final puede diferir ligeramente debido al proceso de impresión del catálogo.
The tone of the final product may differ slightly due to the catalog printing process.

Quedan reservados todos los derechos (incluidos los de propiedad intelectual) del contenido de catálogo y su diseño, ya que son propiedad exclusiva de Baldocer S.A.U. Por tanto, queda prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, total o parcial. Los precios están sujetos a cualquier variación según las circunstancias del mercado, materias primas, mano de obra, impuestos, etc., facturándose los que rijan el día de la expedición. Los productos, están disponibles tal como aparecen descritos en catálogo y deben considerarse orientativos. Pudiendo cambiar, suprimir o añadir contenidos. Las imágenes y sus colores tienen valor indicativo, por lo que el cliente no podrá efectuar reclamos por diferencias. Baldocer S.A.U., no asume responsabilidad alguna por errores tipográficos u de otro tipo, ni por las posibles omisiones en la información de los productos.

All rights (including intellectual property rights) of the catalogue content and its design, are reserved as they are the exclusive property of Baldocer S.A.U. Its reproduction, distribution, public communication and transformation, in whole or in part, is therefore prohibited. Prices are subject to any variation according to the circumstances of the market, raw materials, labor, taxes, etc., being invoiced those that govern the day of the shipment. The products are available as described in the catalogue and should be considered as guidelines. Baldocer S.A.U., is entitled able to change, delete or add contents. The images and their colors have an indicative value only, so no claims will be accepted due to differences. Baldocer S.A.U., assumes no responsibility for typographical or other errors, or for possible omissions in the information of the products.